



ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫН «ОВУР КОЖУУН» МУНИЦИПАЛДЫГ РАЙОН
ЧАГЫРГАЗЫ
ДОКТААЛ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ОВЮРСКИЙ КОЖУУН»
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

с. Хандагайты

«21» февраля 2019 г.

№ 112 а

**О создании Кожуунного организационно-методического центра при
Управлении культуры администрации муниципального района
«Овюрский кожуун» Республики Тыва**

В соответствии с ФЗ от 12.02.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», с целью повышения качества жизни населения посредством удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей, связанных с сохранением и развитием любительского народного творчества и повышения качественного уровня организации деятельности по сохранению, поддержке и развитию народного творчества, культурно-досуговой деятельности, национальных традиций, любительского движения Администрация муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Создать при Управлении культуры администрации муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва (далее – Управление культуры) «Кожуунный организационно-методический центр».
2. Возложить функции и полномочия учредителя созданного учреждения на Управление культуры.
3. Закрепить за учреждением основные цели деятельности, предусмотренные действующей редакцией Положения данной организации.
4. Утвердить Положение и структуру данной организации, штатное расписание и табель учета рабочего времени работников культуры;
5. Разработать и утвердить должностные инструкции работников культуры, муниципальное задание и планы работ и другую необходимую документацию в соответствии с требованиями для бюджетных учреждений сферы культуры Российской Федерации и Республики Тыва.
6. Контроль над исполнением данного постановления оставляю за собой.

Председатель администрации



А.И.Ооржак

ПОЛОЖЕНИЕ

о кожуунном организационно-методическом центре

1. Общие положения

- 1.1. Кожуунный организационно-методический центр, именуемая далее КОМЦ, создается в целях повышения качественного уровня организации деятельности по сохранению, поддержке и развитию народного творчества, культурно-досуговой деятельности, национальных традиций, любительского движения.
- 1.2. КОМЦ находится в ведении Управления культуры администрации муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва.
- 1.3. КОМЦ осуществляет организационно-методическое руководство культурно-досуговыми учреждениями и коллективами народного творчества (независимо от их ведомственной принадлежности), изучение и обобщение передового опыта культурно-досуговой деятельности и любительского художественного творчества, его распространение и внедрение.
- 1.4. В составе КОМЦ объединяются под единым руководством специалисты культурно-досуговой сферы, призванные осуществлять методическое обеспечение учреждениями культуры муниципального образования.

2. Основные задачи и функции

Кожуунного организационно-методического центра

- 2.1. Основными задачами КОМЦ являются:
 - проведение анализа состояния и процессов развития художественного народного творчества и культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании;
 - повышение квалификации руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы;
 - изучение культурных запросов и досуговых предпочтений жителей муниципального образования;
 - изучение, обобщение и распространение передового опыта работы культурно-досуговых учреждений, клубных объединений и коллективов народного творчества;
 - организационное обеспечение и творческое воплощение муниципальных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства, социокультурной интеграции и патриотического воспитания;

- обеспечение культурно-досуговых учреждений репертуарно-методическими материалами;
- содействие развитию любительского художественного творчества;
- повышению художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности культурно-досуговых учреждений;
- осуществление мероприятий по подбору, воспитанию и повышению квалификации работников культурно-досуговых учреждений, руководителей коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений и пр.
- изучение народных промыслов, ремесел, традиционной народной культуры муниципального образования, содействие их сохранению, развитию и популяризации.
- сбор и фиксация на различных носителях образцов традиционной культуры (фонотека, видеотека);
- создание и пополнение реестра нематериального культурного наследия;
- создание и пополнение базы данных по жанрам народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- мониторинг деятельности культурно-досуговой деятельности;
- аналитическое обобщение творческих, досуговых и социокультурных процессов;
- разработка и издание методических, репертуарных, информационно-аналитических, рекламных и других материалов по различным аспектам традиционной культуры и культурно-досуговой деятельности, обеспечение ими культурных учреждений;
- пополнение банка инновационных технологий социокультурной деятельности культурно-досуговых учреждений;
- сбор и обобщение данных государственной статистической отчетности о работе культурно-досуговых учреждений.
- создание, содержание и развитие деятельности творческих коллективов (ансамблей, оркестров и т.д.) по разным жанрам искусства: фольклорный, хореографический, вокальный, хоровой и т.д.

2.2. Основным принципом деятельности КОМЦ по совершенствованию работы культурно-досуговых учреждений является объединение усилий всех учреждений и организаций, призванных вести работу среди населения по формированию социально- активной личности.

2.3. Для выполнения основных задач КОМЦ:

- анализирует статистические и отчетные данные о деятельности культурно-досуговых учреждений, развитии народного творчества;
- разрабатывает рекомендации и предложения по дальнейшему совершенствованию деятельности культурно-досуговых учреждений, развитию художественной самодеятельности;
- осуществляет постоянные связи с областными методическими структурами, организует проведение научных и социологических

- исследований, экспериментов по актуальным проблемам культурно-досуговой деятельности и народного творчества;
- участвует в разработке и реализации муниципальных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства, социокультурной интеграции и патриотического воспитания;
- организует и проводит зональные (окружные) и районные семинары работников культурно-досуговой сферы, стажировки вновь назначенных работников, контролирует выполнение плана повышения квалификации кадров на областных курсах и семинарах;
- оказывает помощь учреждениям культуры в формировании репертуара для коллективов художественной самодеятельности;
- разрабатывает методические материалы в помощь культурно-досуговым учреждениям с учетом специфики местного сообщества;
- распространяет и внедряет методические материалы, пособия, сценарии, рекомендации по развитию любительского художественного творчества, совершенствованию культурно-досуговой деятельности, издаваемые центральными издательствами, областными методическими структурами, а также собственные материалы;
- формирует фонд репертуарно-методической литературы, аудио и видеотеку, базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, правоприменительной практике и др.;
- принимает участие в организации, подготовке и проведении районных (городских) фестивалей, смотров, конкурсов любительского художественного творчества, смотров – конкурсов работы культурно-досуговых учреждений, других общественно-культурных акций, а также конференций, совещаний по проблемам культурно-досуговой деятельности и народного творчества;
- организует культурное обслуживание отдаленных малонаселенных пунктов и производственных участков силами культурно-досуговых учреждений, а при наличии творческих коллективов при КОМЦ, своими собственными;
 - организует (на платной или бесплатной основе) выступления и концертную деятельность творческих коллективов, певцов, музыкантов и других творческих личностей, доходы (или %) от которых идут на развитие КОМЦ;
 - выявляет потребность культурно-досуговых учреждений муниципального образования в специалистах с высшим и средним специальным образованием, вносит предложения по распределению молодых специалистов, организует сбор абитуриентов для поступления в учебные заведения культуры;
 - организует экспедиции по изучению народных промыслов, ремесел, фольклора.

3. Права Кожуунного организационно-методического центра

3.1. Районная методическая служба (КОМЦ) имеет право:

- проверять состояние работы культурно-досуговых учреждений и коллективов художественной самодеятельности на территории муниципального образования и вносить предложения по дальнейшему улучшению их деятельности;
- вносить на обсуждение муниципального органа управления культурой общественного совета по культуре отчеты и сообщения руководителей культурно-досуговых учреждений, коллективов художественной самодеятельности и клубных объединений;
- принимать участие в разработке нормативных документов по вопросам развития культуры в муниципальном образовании;
- привлекать специалистов для разработки репертуарно методических материалов, создания сценариев, их редактирования и рецензирования, выступлений на семинарах, а также для подготовки эскизов, костюмов, оформления культурно-досуговых учреждений, изготовления наглядных и других пособий;
- устанавливать контакты с другими методическими службами области, организовывать обмен репертуарными и методическими материалами по культурно-досуговой деятельности и народному творчеству;
- проводить в установленном порядке показательные выступления (как на платной, так и на бесплатной основе) лучших любительских коллективов, другие массовые мероприятия;
- создавать на самоокупаемой основе платные кружки, школы, студии, творческие объединения и лаборатории;
- оказывать платные услуги: по культурному обслуживанию населения, по аренде костюмов, музыкальной аппаратуры, технических средств доходы от которых идут на развитие организации.

4. Структура и штаты

Кожуунного организационно-методического центра

- 4.1. Структура и штаты КОМЦ разрабатываются с учетом ее задач и функций и утверждаются учредителем Управления культуры – Администрацией муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва.
- 4.2. КОМЦ имеет внештатных консультантов по основным направлениям культурно-досуговой деятельности и жанрам народного творчества из числа сотрудников Районного дома (Центра) культуры, народных коллективов, детских школ искусств и т.д., а также привлекает специалистов из организаций и учреждений других ведомств.
- 4.3. КОМЦ имеет базовые культурно-досуговые учреждения и коллективы любительского творчества, осуществляет на их основе экспериментальную проверку перспективных методик. Ведущим

базовым учреждением КОМЦ является Районный дом (Центр) культуры.

5. Руководство Кожунного отдела народного творчества

- 5.1. Возглавляет КОМЦ директор, назначаемый и освобождаемый приказом Начальника Управления культуры.
- 5.2. Директор КОМЦ заключает трудовые договора со специалистами КОМЦ, приказом назначает и освобождает их от работы.
- 5.3. При КОМЦ на правах совещательного органа создается художественно-методический совет (или – районный межведомственный совет по культуре), в состав которого входят работники учреждений культуры, представители творческих союзов и обществ, заинтересованных ведомств и организаций.
- 5.3. Положение о Совете и его состав утверждаются Начальником управления культуры администрации муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва.
- 5.4. КОМЦ работает на основе перспективных и текущих планов, целевых комплексных программ, отчитывается о своей деятельности перед Управлением культуры и Администрацией муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва, Республиканским центром народного творчества и досуга (РЦНТиД) и Министерством культуры и туризма Республики Тыва в установленном порядке.
- 5.5. Реорганизация и ликвидация КОМЦ производится в установленном законом порядке.

Приложение 2
Утвержден
постановлением Администрации
муниципального района
«Овюрский кожуун» РТ
от «21» февраля 2019 г. № 112 а

СТРУКТУРА:

Кожуунный организационно-методический центр:

1. Директор КОМЦ;
2. Методист по планированию и отчетности учреждений культуры;
3. Методист по информационному обеспечению и туризму;
4. Методист по кадровым и юридическим вопросам;
5. Методист по клубной работе, традиционной культуре, НХП и ДПИ;
6. Методист клубного формирования (коллектива самодеятельного искусства);
7. Водитель;